

## COMPTE RENDU DE LA REUNION DU BUREAU DU 17 DECEMBRE 2010

Etaient présents : Ludovic RAMBAUD, Jocelyn GUICHON, Amélie TOURNAIRE, Romain DOROTHE, Maximin COAVOUX, Clément COSTE, Pierre DUPUY, Jean Yves DEUX, Martine COL, Sandrine PICHON, Amandine CHOLLET, Apolline DEGOUTTE

- Bilan de l'avancement des projets depuis la dernière réunion :

→ Le CD pour la FNACA ne sera finalement pas enregistré lors de la répétition avec l'ensemble de l'orchestre, mais en petit comité et avec des enregistrements individuels chez Jocelyn.

→ Les tampons pour les clarinettes ont été achetés ; Jocelyn s'occupe lui-même de la réparation des instruments. A noter que la clarinette en mi bémol est déjà prête.

→ Au sujet des estrades, dont l'Harmonie avait demandé la réinstallation, le Maire a précisé qu'elles seraient installées si Rhapsodia donnait son accord.

→ Un soubasophone (soudaphone ?) a été acheté, en assez bon état, pour le prix modique de 1500 € (sachant que le budget de départ était de 5000€), C'est donc une bonne occasion.

→ Au sujet de la location ou de l'achat d'un camion, dans le but de simplifier le déménagement du matériel lors de concerts et de limiter les trajets, il est apparu qu'il était plus intéressant pour l'Harmonie d'acheter une remorque (système précédant), ou de louer un Camion chez U, car l'achat d'un camion entraînerait trop de frais, et aurait été une source de dépenses inutiles, sachant que l'on achèterait un camion d'occasion (Martine s'étant renseignée.)

Jocelyn propose d'acheter un socle à son usage personnel et pour l'Harmonie, et l'Harmonie achèterait, elle, le socle à poser dessus.

Une décision reste donc à prendre.

→ Au sujet du changement de nom de l'Harmonie du Coteau, de nouvelles propositions ont été posées, APRES le salon de la gastronomie, alors que l'on avait précisé que nous prendrions la décision à ce moment là. Nous en tenons néanmoins compte : ont été proposés :

- Modulation Costelloise
- Banda triolet
- Staccato Band
- Partita du Coteau
- Glissando Costellois
- Legato banda
- Banda rythme
- Trille à part
- Pentatonique Band
- La band'apogiature
- Cadence parfaite
- Enharmonie Costelloise
- Point d'orgue
- L'échappée Harmonique
- Cot' on club

Avaient été également retenus avant le salon de la gastronomie :

Interférence Nota part Al tempo Un temps d'avance Coda part TCHAC

La décision reste donc à prendre ; il a été décidé qu'un vote lors de la soirée du concert de la Sainte Cécile serait mis en place.

→ Au sujet des finances, Romain nous a fait le point. Notre trésorerie est bonne, malgré les récents achats (instrument, réparation clarinettes, divers...)

- Concert de la gastronomie

Ce fut le premier concert de l'année pour l'Harmonie du Coteau. L'organisation s'est plutôt bien déroulée mais il a été émis quelques protestations de la part de certains membres, déclenchant une conversation plutôt animée !

Ces membres jugent que les conditions sont trop difficiles et « injouables ».

Cependant, le concert de la gastronomie n'a jamais été un véritable moment de plaisir musical et ce, depuis le début du partenariat de l'Harmonie avec le Comité des fêtes du Coteau.

Cela reste pour nous une occasion important de nous faire connaître, et de gagner du public.

Rappelons que le concert du salon de la gastronomie est un concert apéritif dans le cadre d'un salon, ce qui va évidemment de paire avec de nombreux désagréments dus au public et aux autres stands. Le principal fait reproché étant le manque d'acoustique (en particulier pénible pour certains instruments, tels que la batterie ou les basses.)

Suite à ce concert, Jocelyn envisage de mettre en place et de prendre en charge des répétitions de pupitre pour les trompettes afin d'optimiser leur travail.

- Concert du 29 janvier 2011 ; Sainte CECILE :

→ Un problème important se pose : lors de cette soirée, est également organisé le concert du Big Band de Roanne, dont font partie David CHARGROS et Emmanuel CASAGRANDA.

Il fallait donc impérativement trouver un saxophoniste pour remplacer David, et c'est grâce à Jean Yves que Thibault s'est joint à nous en ce début d'année. (Rien n'a été mis en place pour le remplacement au niveau du pupitre de trompette)

→ Au niveau du programme, il ne diffèrera pas vraiment de celui du salon de la gastronomie.  
A noter cependant les quelques changements :

\* Sont retirés : Medley Jackson  
I can turn your Loose

\* Nouveaux venus: Lady gaga  
Scorpion, ou Chopin

Ce qui fait environ 40 minutes de concert.

→ La question de l'horaire fait (une fois de plus) surface : Le concert commencera cette année à 20h.

Un petit débat a eu lieu autour de l'appellation de ce concert : concert de la sainte Cécile a failli être menacé par Aubade de la sainte Cécile, mais on devrait finalement rester comme d'habitude car ce changement ne semble pas vital...

→ Pour le matériel, seront demandées les estrades par courrier, et on précisera également à l'équipe technique de la mairie de vérifier quelles lumières (projecteurs) fonctionnent ; l'année dernière, Jocelyn et Jean Yves ont du faire eux même le tri.

→ Au sujet de l'organisation de la soirée :

Comme l'année dernière, seules les personnes proches des musiciens seront conviées, ce qui évite toutes les sortes de débordements qui ont eu lieu (par exemple) il y a deux ans.

Comme l'année dernière également, l'Harmonie offre le repas aux musiciens, mais pas aux invités. Une feuille sera comme toujours transmise aux musiciens pour leur communiquer les dernières informations et leur faire préciser combien d'invités viendront.

Un courrier sera envoyé au Comité des Fêtes pour la vaisselle : couverts, cafetière, pichets.

Animation de la soirée : cette année encore l'Harmonie fait appel au sens créatif des musiciens pour leur concocter de petites animations. Elles seront toutefois moins nombreuses et peut être plus importantes, pour que le déroulement de la soirée soit plus fluide.

Au sujet de la musique, comme chaque année, Ludo, Romain et Jocelyn feront le nécessaire.

Le thème de la soirée sera NUIT BLANCHE A POINTE-A-PITRE.

- Les évènements de Mai

→ Il avait été proposé à l'Harmonie de jouer le 15 mai à MONTBRISON, mais nous avons refusé car la période est déjà très riche en évènements de ce genre, et le concert de Printemps arrivant à grand pas, Jocelyn préfère se concentrer sur les répétitions.

→ L'Harmonie d'Espalion nous a contacté afin de réitérer l'échange qui a été mis en place l'année dernière en venant cette fois au Coteau : ils proposent deux week-end : celui du 30 Avril et du 14 Mai. Notre président a émis l'hypothèse que nous pourrions les convier le

week-end du concert de Printemps et les faire jouer en première partie par exemple. On attend donc leur réponse.

- Le concert du 5 juin, concert d'été avec l'orchestre de L'ENVI

→ Un problème se pose, celui de l'hébergement : en effet, les membres de l'orchestre ne souhaitent pas payer leur hébergement et l'Harmonie leur propose alors l'hébergement chez l'habitant. Une feuille de sondage a été distribuée aux musiciens dans le but de voir s'ils consentiraient à prendre des musiciens chez eux, et combien.

→ Malgré notre tentative de négociation, nous devons prendre en charge les frais de déplacement, à inclure dans le budget.

→ Au niveau du programme, l'orchestre de L'ENVI jouerait la symphonie du nouveau monde (I et II seul, III avec nous) et avec l'Harmonie Un Américain A Paris (environ 20 min.). En bis, le Mambo de Bernstein (West Side Story)

Le projet sera présenté à la Mairie par Ludovic dans le cadre d'une demande de subvention.

Il faut également démarcher le Conseil Général de la Loire (+ Rhône Alpes ?), au niveau des subventions, puisque ce concert a une portée pédagogique.

PROCHAINE REUNION DU BUREAU :  
LE 11 FEVRIER