

Compte-rendu de la réunion de bureau du

28 mai 2007

Présents : Ludovic Rambaud ; Romain Dorothé ; Christine Bancillon ; Amandine Chollet ; Pauline Barnay ; Jocelyn Guichon ; Jean-Yves Deux ; Geoffrey Dewicki ; Hugo Grenery.

Excusés : Sandrine Pichon ; Bernard Casagrande.

Bilan du spectacle du 28 avril 2007 (et du concert du 29 avril 2007)

❖ Bilan financier :

	Dépenses		Recettes
Lumières	2000	Places (dont 2368 en prévente et 586 sur place)	2954
Son	1500	Programmes	169,30
Communication (flyers + programmes + affiches + 100€ pour Europe 2 pour les frais techniques)	1076,40	Buvette (dont gâteaux)	380
Location de la salle	292	Sponsors	1980
SACEM	467,85	Concert à Chamousset	300
Buvette	324		
Carnet à souche	34		
Divers (scotch, jupe de scène, aggro...)	256,18		
Arrangements Fabrice	330		
Total dépenses	6280,43	Total recettes	5783,30

Résultat - **497,13**

Nous sommes donc en **déficit**. Cette perte peut être expliquée par les 500€ supplémentaire demandés par le sonorisateur (1500€ au lieu de 1000€ prévu initialement), le trop faible nombre de places vendues (323 entrées payantes alors que notre objectif était à 400) et la communication (contrairement à 2006 nos flyers étaient en quadri colors ce qui a engendré un coût supplémentaire).

Cependant, le **déficit** est **équivalent** à celui des **autres années alors que les dépenses** engendrées sont **supérieures**.

Ce **bilan financier** n'est donc **pas si négatif**. Seul le **nombre de places vendues** reste une réelle **déception**. Les retombées de notre traditionnelle communication, accentuée, cette année, par une vaste campagne de presse, auraient dû être plus importantes.

De plus, le son et la lumière représentent la plus grosse part de nos dépenses. Bien que le **rendu soit excellent pour le son**, nous avons trouvé la **prestation de l'éclairagiste limitée** (il n'était **pas assez réactif aux changements d'ambiance**). Peut-être faudrait-il diminuer notre budget lumière pour les prochains spectacles, et réinvestir cet argent pour filmer notre spectacle de manière professionnelle.

❖ Bilan artistique :

- Dès l'entracte, le président a eu de **bons retours (dynamique, plaisir de jouer, rigueur...)**. Bien que le Maire a trouvé que le côté musical était mis en retrait la Mairie est très satisfaite.
- Les **réactions sur « The Rock »** sont très **partagées**, mais quoi qu'il en soit, musicalement, nous l'avons très bien défendu.
- De **bons retours pour les morceaux électro** (alors que c'était au départ très risqué). Ce genre musical est ressorti comme quelque chose de neuf, d'innovateur (surtout pour une harmonie !).
- **Avis partagés pour les danseuses**. Malgré des problèmes de synchronisation (dû à la difficulté de la chorégraphie) et de manque de place, certains ont trouvé qu'elles apportaient de la fraîcheur et un effet de surprise au spectacle.
- **Musicalement**, le chef retient notre côté **professionnel sur scène**. De plus, étant donné le temps de préparation des morceaux avant le concert (quelques jours seulement pour certains), l'arrivée d'un clavier et d'une basse et le répertoire proposé (large, technique, nouveau...) **nous avons relevé un nouveau défi. L'innovation, la fraîcheur, la technique et la surprise** sont notre « marque de fabrique ».
- Nous avons fait un **bon choix dans les chanteurs**, et eux, sont très satisfaits de cette expérience.
- Cependant, ce n'est pas notre meilleur concert, nous avons eu une **moindre qualité musicale que le dimanche**. Plusieurs facteurs peuvent expliquer cela : le **stress** (beaucoup moins important le dimanche), le manque de **visibilité** du chef, les problèmes de **retours, la disposition....** Le **bilan musical** reste donc **très satisfaisant**.

❖ Bilan logistique :

- Bon investissement pour l'installation de la scène.

- Bonne répartition des tâches pour le démontage.
- Aucun problème pour les entrées, la salle, la buvette → penser, **pour les prochains spectacles, à prévoir une personne à la buvette avant le début du spectacle.**
- **Très bon investissement de chacun** des musiciens et de leur famille.

❖ Bilan général :

Enrichissant – émouvant – éprouvant – frustrant – sympathique – agréable – réactif.

Voici les adjectifs retenus, après un tour de table, pour décrire cette **grande leçon de vie.**

Le président souligne la fin des clans, le **réel esprit associatif** qui s'est développé et il en est fier. Pour lui, ce fut un concert « humainement super » !

Le chef, quant à lui, éprouve pour la première fois le besoin et l'envie de grader une trace de cette humanité qui est née au sein de l'Harmonie.

Seul petit **bémol, nous nous reposons sur nos acquis**, les **répétitions** sont très **frustrantes**.

Fête de la musique

(21 juin 2007)

- ❖ La Mairie nous sollicite le jeudi 21 juin pour participer à la fête de la musique du Coteau qui se déroulera comme suit :
 - 17h concert de Cordes à la salle de l'Orangerie.
 - 19h concert plein air de l'ensemble des cuivres et des percussions.
 - **20h30 Concert de l'Harmonie du Coteau sur le parvis de la Mairie.**
 - 21h30 initiation au country + représentation d'une troupe du Coteau.
- ❖ Un **podium** sera mis à notre disposition **pour les chanteurs.**
- ❖ Déroulement de la soirée :
 - Rendez-vous à 18h30 pour installer la scène et faire les balances,
 - 19h à 20h, libre,
 - Rendez-vous à 20h en tenue (bas noir et haut monochrome à teinte variée)
 - 20h30, concert.
- ❖ Le concert doit durer entre 45 minutes et 1 heure. Le répertoire sera semblable à celui du concert du 28 avril, mais nous n'interpréterons ni les morceaux électro ni « The rock ».
- ❖ Une boisson sera offerte à chacun après le concert.

Concert à Commelle

(dimanche 1^{er} juillet 2007)

- ❖ La Mairie de **Commelle** nous invite à participer à sa journée champêtre du dimanche **1^{er} juillet** et s'engage à nous donner **300€** en contre partie de notre représentation.
- ❖ Le rendez-vous est fixé à 18h30. Le concert est à **19h30**.

Week-end de la fin de saison
(samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet)

- ❖ Comme le projet de voyage dans l'une des villes jumelées a pris du retard, la proposition d'un **week-end pour clôturer la saison** a été soulevée. Ce week-end se déroulera **au gîte rural de Saint Paul de Vézelin** (à moins de 30 minutes de Roanne) à partir du **samedi 30 juin 15h au dimanche 1^{er} juillet**.
- ❖ Au programme de ce séjour :
 - RDV 15h au gîte,
 - Après midi **détente** (rando, activités sportives...),
 - Samedi soir, **barbecue**.
 - Dimanche matin **petit-déjeuner puis détente**,
 - Dimanche midi **repas** puis après midi **détente**,
 - Retour au gîte à 16h30 pour ranger nos affaires, mettre de l'ordre dans le gîte et nous préparer pour notre concert.
 - RDV à Commelle à 18h30.
- ❖ Une **participation de 5€** est demandée à chacun pour contribuer aux frais de restauration et d'hébergement.
- ❖ **Amandine** doit faire, pour vendredi prochain, un **papier avec un coupon réponse** à retourner, **pour faciliter au mieux l'organisation de ce week-end** (heure d'arrivée, présence aux différents repas...).

Propositions de concerts

- ❖ Proposition d'Edouardo :
 - Edouardo nous propose de faire participer notre Harmonie (moyennant un cachet de 150€ ou 200€ et un repas) à une **soirée écoute et discussion sur l'histoire des harmonies et des fanfares**. Cette représentation consiste à **quelques interventions de certains (ou de tous) les pupitres** de notre orchestre, sur des morceaux appropriés à la discussion (notre

Harmonie l'intéresse car nous avons un large répertoire) puis d'un « **mini concert** » d'une trentaine de minutes pour clôturer la soirée.

- Toute la **communication** sera **prise en charge**.
- 2 dates nous sont proposées : le 7/06/08 ou le 15/06/08

→ Le bureau accepte cette proposition et choisi **le 7/06/08**.

❖ Proposition de la Mairie de Villerest :

- La **Mairie de Villerest** nous propose de venir interpréter les **hymnes italien et français** le **8 septembre 2007** lors de leur **cérémonie de jumelage**.

→ Nous acceptons cette proposition et fixons notre cachet à :

- 100€ (+ le repas) si nous nous déplaçons uniquement pour interpréter les hymnes ou
- 300€ (+ le repas) si nous devons faire un concert en plus des hymnes.

Jumelage

- ❖ Nous décidons de partir à **Espalion** pour des raisons de commodités (moins loin, bon accueil, langue française...).
- ❖ Aucune date n'est encore fixée, mais nous partirons en **septembre** (pour commencer la saison) du vendredi soir au dimanche soir.
- ❖ Nous sommes **en attente d'un contact à Espalion** pour organiser le logement et le concert avec l'Harmonie d'Espalion.

Divers

- ❖ Nous avons reçu une **lettre du service technique** de la Mairie nous reprochant d'avoir émis une demande trop tardive et trop lourde quant à nos besoins techniques pour notre spectacle du 28 avril. Cette remarque nous a étonné car c'est généralement la même chose que nous demandons d'année en année (estrades, instruments encombrants...), c'est toujours à la même période et la demande a été formulé d'une manière très précise par Jocelyn. Nous reconnaissons toutefois l'émission tardive de cette demande.

- Fin de la réunion 00h05 -

- Prochaine réunion le 22 juin 2007 -

