

Compte-rendu de la réunion de bureau

du 27 octobre 2006

Présents : Ludovic Rambaud ; Sandrine Pichon ; Romain Dorothé ; Christine Bancillon ; Amandine Chollet ; Pauline Barnay ; Jocelyn Guichon ; Jean-Yves Deux ; Geoffrey Dewicki ; Hugo Grenery.

Excusé : Bernard Casagrande.

Cotisations

- ❖ **Pauline B.** et **Romain** sont chargés de récolter les cotisations.
- ❖ Il manque 9 cotisations !

Bilan sur les premières répétitions

- ❖ **Discipline** : « On n'est pas à la foire ni au cirque » ! **Lors de certaines répétitions, la discipline est à revoir** ! (notamment lorsque Geoffrey a dirigé). Jocelyn doit le dire tout de suite et ne pas attendre la fin de la répétition. Tous les musiciens doivent respecter un minimum de silence lors de du travail des morceaux. Seules les interludes entre chaque morceau autorisent le papotage et autres échanges « bruyants ».
- ❖ **Choix des morceaux** :
 - Toutes les **factures** ont été **reçues**.
 - Il **reste à acheter une ou deux partitions** en plus (environ 250 ou 300€ au total) mais **tout le reste sera arrangé par Jocelyn**.
 - Les **nouveaux morceaux plaisent** même s'ils sont **durs**, mais **musicalement**, Jocelyn est **inquiet** pour le concert du Salon de la Gastronomie. Le Rock et le Cubain seront prêts pour la Sainte Cécile mais pas pour le salon. Une **aide extérieure** sera apportée **pour la Sainte Cécile** (notamment pour les basses).
- ❖ **Pour le renforcement des rangs** :

- Le **bilan** est plus **positif** que ce que l'on prévoyait. (Noël au trombone, Léa au piano, Maxime à la flûte, Oriane au saxo, Pierre-Yves à la clarinette, et deux revenantes Céline C. et Maud P. au sax).
 - Par contre, Stéphane Boutet part de l'Harmonie. Se pose alors le problème de la reprise de la clarinette basse. Juliette, intéressée par cet instrument, pourrait reprendre sa place, mais elle apporte un grand renfort en 2^{ème} clarinette → **point noir de la clarinette basse !**
 - **Étienne** reprend le **sax soprane**.
 - Le **système de parrainage** est mis en place. Romain devra afficher la liste sur le site et préciser les mails des personnes concernées, pour faciliter les contacts.
- ❖ Besoins matériels :
- **Clément** a acheté des pieds de cymbales.
 - Il devra **se renseigner pour des caisses pour ranger la batterie** (ce qui facilitera le transport).
 - À prévoir également, l'**achat** de **pupitres noirs** avec une **caisse** pour les ranger. Ils seront utilisés uniquement pour les concerts et apporteront un **aspect pratique** (les musiciens ne les rapporteront pas chez eux et nous n'auront plus besoin d'en demander au SIEMAR) **et esthétique**. → Se renseigner à Orphée musique et à L'Atelier musical. Il faudra aussi désigner un responsable.
- ❖ **Jocelyn** est à la **recherche** de **percussionnistes**.

Cérémonie du 1^{er} novembre.

- ❖ RDV à 9h30 au cimetière du Coteau.
- ❖ Problème de veste : 2 nouveaux musiciens ont trouvé une veste à leur taille mais il en manque encore une dizaine !

Concert du salon de la gastronomie

(Samedi 19 novembre 2006)

- ❖ **Amandine** et **Adeline** tiennent les portes du salon le samedi **18 novembre** de 16h à 18h.
- ❖ **Romane** et **Apolline** s'occupe de **vendre les tickets pour le loto** le vendredi **24 novembre**. Il faudra un responsable majeur pour les accompagner.
- ❖ Organisation pour le matériel pour le salon le 19 :

- Faire un **courrier** pour **demandeur un camion** auprès de la mairie pour le dimanche **19 novembre à 9h30** pour le transport des estrades et pupitres.
- Pour le reste du matériel, rdv à **9h30 à la salle**. **Demandeur aux parents** pour venir nous aider.

Concert de la Sainte Cécile

(Samedi 20 janvier 2007)

❖ Multiplier les répétitions :

- Après les vacances de la Toussaint et jusqu'au concert, les **répétitions** se prolongent **jusqu'à 22h**.
- Prévoir d'organiser un **week-end de répétitions** avant le concert, après les vacances de Noël.
- Entreprendre une ou deux heures de **répétitions par pupitre** chaque mois.

Planning des autres concerts

- ❖ **L'école de musique Chamousset en Lyonnais** nous **invite** à son **festival** organisé sur 3 jours, entre le 27 et le 29 avril. Elle aime en effet notre côté créatif et recherche de la qualité et de la discipline. Le festival prend en charge notre bus et nos repas et nous donne un **cachet à hauteur de 300€**. Rien n'est confirmé à ce jour !
- ❖ Notre **concert de printemps** est alors fixé, en fonction de ce festival, le **28 avril** à la Salle des Fêtes.

Jumelage

- ❖ **Anne claire** et **Audrey** sont chargées de préparer un **exposé** (points forts et points faibles) **sur les 3 villes jumelées avec Le Coteau** pour que l'on puisse choisir la ville qui nous plaît le plus.
- ❖ Nous prendrons par la suite contact avec la mairie et nous ferons des demandes de subventions.

Tour de table après un mois de fonction

- ❖ Pour Amandine et Pauline (secrétaire et secrétaire adjointe) ça marche (bras dessus et bras dessous, l'un sur l'autre dans la boue...).

- ❖ Pour Romain et Christine (trésorier et trésorière adjointe) il est difficile de se voir, ils doivent essayer de se répartir les tâches.
- ❖ Sandrine (Vice présidente) s'accroche pour suivre, surtout quand on emploie du vocabulaire musical.
- ❖ Jean-Yves (à la communication) propose de faire plus de parutions dans le Pays Roannais. On va également avoir une **place dans le bulletin municipal**.

Bilan Kocani

- ❖ Une réunion va avoir lieu avec M. Bolze, Jacqueline et les autres pour préparer le **débriefing régional du 2 décembre**.
- ❖ On devrait pouvoir **recupérer**, début décembre (si tout se passe bien !), **le film tourné par Guy Bertrand**. Ce dernier nous demande de le payer, mais nous nous y opposons, il va falloir négocier sa gratuité.

Divers

- ❖ Conservatoire de Lyon : Le chef du **conservatoire de Lyon** aimerait renouveler un **échange avec notre Harmonie**. Le bureau accepte cette idée ! Au vue de notre calendrier (plutôt chargé) nous pourrions le fixer pour la fête de la musique, mais rien n'est encore défini.
- ❖ Sondage : **Hugo** doit établir **un sondage pour récolter diverses idées sur la saison prochaine** : style musical ? échange à l'image des Cubains et de Kocani, mais organisé par nos soins ? ...

- Fin de séance 23h -

Prochaine réunion vendredi 1^{er} décembre

(repoussée au 15/12/06)