
Compte-rendu de l'assemblée générale de l'Harmonie du Coteau du 10 septembre 2010

➤ Ouverture de l'assemblée générale :

Mot d'accueil de notre président, Ludovic Rambaud, afin d'ouvrir cette assemblée générale et de remercier Madame Navarro, adjointe à la culture à la Mairie du Coteau, pour sa présence.

Pas mal d'absence cette année à l'AG (certains étudiants ont travaillé cet été et sont partis en vacances ; certains membres sont partis à l'étranger). De plus, l'absence de Fabien Michel est volontaire car il a décidé de quitter l'harmonie suite à des chamailleries qui ont eu lieu en cours d'année. Cet humour semble avoir été mal interprété et l'a blessé. Malgré cet incident, nous avons encore une fois passé une **très bonne année**, avec de nombreux concerts, un répertoire musical toujours varié et opportuniste, puis un voyage à Espalion qui a scellé l'année de la plus belle des manières.

➤ Effectif :

La parole est donnée à Amandine pour faire le point sur l'effectif.

Pour la saison 2009-2010, l'effectif de l'Harmonie est de **50 membres actifs** dont 47 musiciens, contre 48 membres actifs en 2008-2009, donc légère hausse de l'effectif. Nous comptons 6 départs, mais, il y a eu **8 nouveaux adhérents**, à savoir :

- Delphine, Pascal et Patrick à la trompette,
- Martine et Asceline à la flûte,
- Simon et Jacques à la clarinette,
- Thibaut au saxophone.

Vincent (saxo) et Amandine (percus) ont également été d'une grande aide lors de nos derniers concerts.

La **moyenne d'âge** de notre orchestre profite pleinement de ces nouveaux arrivants, en passant de 23 ans à 27 ans donc merci à eux car ils ont su nous faire mûrir ! (ou pas !)

Plusieurs absences ponctuelles (Amélie de fin mars à juillet et Thibaut en fonction de son emploi du temps) **et départs sont annoncés** (Pauline à la flûte, Pierre-Yves et Fabien à la clarinette basse, Florence à la clarinette mi bémol, Léa au clavier et Salomé à la basse) font aussi naître quelques inquiétudes pour la section rythmique et les basses. Cependant, Jocelyn semble avoir trouvé une **solution** pour le clavier et Maximin propose de se remettre à la basse. Quoiqu'il en soit, le recrutement de nouveaux musiciens est toujours à l'ordre du jour.

➤ Répertoire musical :

Concernant le répertoire musical, **les thématiques** que nous avons mis en avant **ont plu** à notre public, toujours avec la particularité de proposer nos propres **arrangements** par le biais de Fabrice Aboutot et Jocelyn Guichon. Sur ce point, nous continuons de nous distinguer des autres

orchestres du département et c'est positif. De plus, un **répertoire sur mesure** est beaucoup plus agréable à jouer. Pour cette nouvelle saison, Fabrice sera beaucoup plus disponible que l'année dernière.

La **saison** a été plutôt **riche**, même si nous avons dû sauter le traditionnel concert de printemps (problème de date).

Amandine a exposé le programme écoulé : on recense au total **13 représentations** (1 de plus que la saison précédente) :

- Nous avons effectué nos habituelles **cérémonies** :
 - Des 1^{er} novembre, 11 novembre et 8 mai pour l'ensemble de l'orchestre,
 - Ainsi que celles des 19 mars et 18 juin pour les trompettes et percussions.
- Nous avons également réalisé **4 concerts au Coteau** (1 de moins qu'en 2008-2009 puisqu'il n'y a pas eu de concert de printemps) à savoir :
 - Le **Salon de la gastronomie** le dimanche 22 novembre, non pas à la Halle Pierre de Coubertin, mais au SCARABÉE (nous attendons toujours la vidéo !).
 - La **Sainte Cécile** le samedi 16 janvier à la Salle des Fêtes, suivi d'un repas dansant et déguisé (thème des personnages de film) lors duquel certaines personnes (musiciens et parents de musiciens) se sont révélées.
 - Le samedi 5 juin, pour notre grand concert à la Halle Pierre de Coubertin, avec en première partie le groupe « Jardin des Délices » qui nous a apporté une réelle ouverture musicale avec un répertoire de musique de Renaissance, et avec en deuxième partie l'intervention de Maxime, le vidéo Jockey.
 - Et notre concert pour la **fête de la musique** le vendredi 18 juin, non pas sur le parvis de la Mairie, mais à l'abri, à la Halle Pierre de Coubertin, grand moment musical mais aussi gastronomique grâce à la soirée Paëlla !
- Concernant nos **représentations extérieures**, nous sommes intervenus à **2 reprises** (contrairement en 2008-2009 où nous n'avons réalisé aucune représentations extérieures) :
 - Première représentation à Villemontais, le 19 juin, dans le cadre de la fête de la musique, accueil très convivial avec un repas moules frites.
 - Seconde représentation dans le cadre de notre week end de fin d'année à Espalion, les 2, 3 et 4 juillet.
- Notre **formation défilé** est intervenue à **2 reprises**, autant qu'en 2008-2009 :
 - Le samedi 19 décembre, nous avons renouvelé l'échange avec les **vitrines de Roanne** pour animer les rues de Roanne pendant les marchés de Noël, 2h de défilé entre la place des Promenades et l'Hôtel de Ville (en passant par les commerçants pour faire fondre les stalactites présentes dans les instruments !)
 - Le week end du 17 et 18 juillet, dans le cadre d'un échange avec le petit Casino de Mouries, dans le sud de la France, réalisations de 3 interventions d'une heure, sur le week end.

Le président a conclu en ajoutant que nous avons réussi à tenir un **bon rythme de concerts**. Un peu moins de 300 personnes ont assisté à notre **concert de juin** à la Halle Pierre de Coubertin, qui a demandé un **gros investissement** matériel et logistique. Par rapport à nos efforts sur la communication (participation de Simon pour l'affiche) et à notre investissement, c'est peu. Mais le public présent a remarqué notre originalité, avec la projection d'images en direct et une première partie pour le moins inédite. La venue du groupe **Jardin des Délices** en première partie fut une décision délicate à prendre et tardive, mais elle participe à la vie culturelle de la ville. Il est de plus en plus dur d'attirer les foules, le problème est général pour tous les organisateurs d'événements et

il faut s'y faire, la tendance est plutôt à la baisse. La fréquentation à un concert dépend de nombreux critères dont, pour certaines personnes, le nom du groupe.

➤ Débat sur le changement d'identité :

Notre président a relancé le débat sur **un éventuel changement d'identité**. À une large majorité, l'assemblée pense qu'il est, en effet, nécessaire de changer de nom. Ludovic a invité les membres de l'assemblée à prendre la parole :

- *Marie Agnès* est contre car notre public est un public ancien, changer de nom risque de les perturber. Parallèlement il est possible qu'en changeant de nom nous touchions un public plus jeune.
- *Delphine* pense qu'un changement de nom implique un changement de tenue (fin de la veste bleue). Ludovic lui répond qu'un effort vestimentaire a déjà été réalisé (veste bleue uniquement pour le défilé du 11 novembre) et qu'auparavant la tenue était pire !
- *Apolline et Juliette* avancent le fait que le terme « harmonie » est péjoratif et rédhibitoire pour les jeunes.
- *Thibaut* pense qu'un changement de nom peut redynamiser et attirer plus de personnes.
- *Jocelyn* pense qu'un nouveau nom peut être plus valorisant et plus vendeur pour recruter. Mais nécessité de garder en « sous-titre » notre nom actuel.
- *Delphine* trouve que notre nom est gratifiant et que le problème est plus sur le fond, il faut faire des actions tournées vers un public plus jeune.
- *Ludovic* conclu en répondant que notre rythme de concert est calibré (invitation par le comité des fêtes, traditions à respecter...) et que, quel que soit notre nom, ce n'est pas dans les gênes du jeune public d'assister à nos concerts. Le président a aussi insisté sur la difficulté de trouver un nom fédérateur, représentatif et a fait part de ses doutes sur les effets réels que cela pourrait avoir à la fois sur notre association et notre public. Il a toutefois proposé, devant l'enthousiasme majoritaire de l'assemblée pour prendre cette mesure, que tout le monde réfléchisse et a donné la date butoir du 21 Novembre pour prendre une décision.

Deux noms ont été proposés lors de l'assemblée générale :

- Christian propose « la Folle Harmonie » : mais difficile à assumer comme adjectif, très connoté !
- Jocelyn propose « la banda part' » pour rappeler notre côté banda, nos partitions faites sur mesure et notre originalité : bonne idée, mais un groupe de la région a déjà ce nom.

➔ Une **boîte à idées** sera mise à disposition des membres de notre harmonie jusqu'au concert du salon de la gastronomie (le 21 novembre) afin de récolter les propositions de nom et de décider au final si nous changeons ou non.

➤ Le climat social.

Par la suite, Amandine a dressé un bilan du climat social.

Comme la saison précédente, le climat social de cette saison musicale fut **très positif**. Nous avons encore partagé de **forts moments**. Des moments **musicaux**, évidemment, par exemple, avec le Jardin des Délices ou l'harmonie d'Espalion. Mais aussi des moments **gastronomiques** avec les moules frites de Villemontais, la paella d'Espalion, la jambon d'Italie ou les Mister freeze de

Mouries ! Sans oublier des moments **touristiques** dans les Alpilles ou au Couvent de Malet à Saint-Côme d'Olt. Et enfin, nous avons vécu des moments de **partage** avec, entre autres, la soirée de la Sainte Cécile, les montages et démontages de scène et d'écran géant, la démonstration de danse Country à Villemontais, les balades dans les Alpilles et dans les rues d'Espalion, la soirée dansante à Espalion ou encore la construction de la luxueuse Cahut pour le Jardin des Délices....

Pour conclure sur cette partie consacrée au climat social, je pense qu'il est nécessaire de revenir sur le Week-end de fin d'année qui s'est déroulé cette année à **Espalion**. Ce fut un week-end **très réussi à tout point de vue**. À noter tout d'abord le **comportement** irréprochable des musiciens de notre harmonie tout au long de ces 3 jours. Il n'y a eu aucun excès à déclarer, aussi bien du côté des membres majeurs que des membres mineurs. Excellente **cohésion** de groupe. À souligner notamment un bon encouragement du chauffeur pendant les déplacements ! Très bon **accueil** au couvent et de la part de l'harmonie d'Espalion. Bel **échange** musical, merveilleux échanges humains et touristique que ce soit au marché, au château, ou avec la découverte des danses traditionnelles, la visite privée des rues d'Espalion en pleine nuit agrémentée d'un inoubliable « 1,2,3 soleil », ou encore la bataille d'eau générale qui a clôturé notre passage.

Bref, des moments pareils, on ne peut qu'en redemander, alors vive la rentrée !

Ludovic est revenu sur le voyage à Espalion pour **remercier la Mairie du Coteau** pour la prise en charge du transport et rappeler que nous avons eu des cadeaux de la part d'Espalion (panier foie gras) et des Italiens (jambon). De plus, il a remis à Mme Navarro le plat qui revenait à la Mairie du Coteau et a rappelé que la Mairie d'Espalion adresse ses amitiés à la Mairie du Coteau. Il a aussi insisté sur la gentillesse et le dévouement de l'Harmonie d'Espalion, qui a été exemplaire tout au long du week-end. Ce voyage a été une réussite absolue .

➤ Bilan financier :

Ludovic remercie Romain pour son travail sur le site internet avant de lui donner la parole pour le bilan financier (cf. annexe) :

- **Bilan positif : 489,60€**
- 600€ de déficit pour la **Sainte Cécile** mais cet événement reste la soirée des musiciens nous sommes donc **traditionnellement déficitaire**.
- **Importance des pré-ventes**, car, au regard du concert du 5 juin, c'est la grande majorité de nos connaissances qui viennent à nos concerts (ce propos remet en question la nécessité d'un changement d'identité...).
- **Mauvais bilan pour le concert du 5 juin (-715€)** : manque de monde et budget cahute non fixé. Heureusement pour les recettes, les sponsors fidèles ont été démarchés et ont rapidement répondu présents. De plus, nous avons espoir de réutiliser la cahute et de la prêter.
- **Bénéfice pour le voyage à Espalion non prévu** : à l'origine, hébergement à notre charge (environ 12€ par personne) donc nous avons demandé aux musiciens une participation de 10€ . Mais au final, l'intégralité de notre séjour fut pris en charge conjointement par la Mairie du Coteau, la Mairie d'Espalion et l'harmonie d'Espalion.

➤ Projets musicaux 2010-2011 :

Jocelyn a pris la parole pour nous exposer les projets musicaux pour la prochaine saison.

- Le **projet principal** est un projet **proposé par Frédéric Vassel**, qui a apprécié notre réactivité lorsqu'il a eu l'occasion de nous diriger. Ce projet a été approuvé sur le fond par le bureau lors de la réunion du 19 mars 2010 mais demande encore à être validé sur le point financier notamment :
 - Frédéric nous propose une **rencontre musicale d'exception en juin avec un orchestre de Grenoble dirigé par Eric Vivière**. Nous réaliserons un **programme commun de musique** beaucoup plus **classique** que notre répertoire actuel.
 - **Budget lourd** car prise en charge, notamment, des déplacements : au moins 2 déplacements pour le chef et 1 pour l'orchestre (une grosse journée de travail pour mettre en commun notre travail).
 - Eric Vivière est un chef qui **valorise le monde amateur**, il nous permettra de rencontrer des **musiciens de très bon niveau** et de jouer des œuvres intouchables par notre orchestre, sans pour autant lésiner sur une **rigueur de travail**. Ne viendra pas que le jour du concert, veut créer un **réel échange**.
 - Gros travail en amont sans eux. Les partitions existent déjà donc nous pourrons entreprendre le travail dès cette fin d'année même s'il faut s'attendre à un déséquilibre instrumental. Une fois tous les musiciens regroupés, le morceau sera sublimé. **Réel rendu le jour du concert**, comme avec Turbulence !
- Réaction très positive de la part de l'assemblée.

Ensuite, pour le reste de la saison musicale, les rendez-vous seront :

- Concert pour le **salon de la gastronomie** le dimanche 21 novembre 2010.
- Janvier concert de **Sainte Cécile**.
- **Concert de printemps** à fixer (date du concert de Tous dans le vent : 16 avril).
- Rapide retour sur la proposition de concert faite par la Mairie de Riorges, pour jouer le **25 septembre** 2010 à la Salle du Grand Marais → **proposition refusée** car doute sur effectif, trop tôt alors que besoin de s'habituer à la nouvelle formation musicale de notre orchestre (déséquilibre instrumental) et besoin de préparer le concert du salon de la gastronomie.

Jocelyn est ensuite revenu sur la saison et a insisté sur la bonne idée des 2 scènes pour le concert du 5 juin ; objectifs pour la nouvelle saison plus légers que la saison précédente ; le président et le chef ont ajouté, d'une même voix, que le concert de Juin 2011 devrait être « convivial » (il s'en est suivi une belle embrassade !).

Enfin, un point sur les **répétitions** a eu lieu.

- Répétition le **vendredi à 20h** précise.
- Adeline C. signale qu'elle sera en **retard** une semaine sur deux, quant à Juliette et Pierre, ils feront au mieux pour être à l'heure !
- **L'appel** sera réintégré en début de chaque répétition afin de contrôler les absences.

➤ Questions et remarques diverses :

Ni questions ni remarques diverses.

➤ Mot de Madame Navarro (adjointe à la culture, mairie du Coteau) :

- Plaisir d'assister à notre AG.
- Nous **remercie** pour notre participation à la fête de la musique malgré les conditions !
- Notre **association est importante dans le paysage Costellois**, nous assurons notre rôle, plaisir à découvrir la musique de la Renaissance, programme de grande qualité avec des intervenants très pédagogues.
- **Effectif** tributaire de la jeunesse.
- Félicitation, nous devons continuer dans nos **projets ambitieux** car c'est toujours une réussite, nous souhaite une très bonne année musicale.
- Ajoute que la Mairie est toujours disponible pour apporter son aide.
- S'excuse pour leur absence à Espalion mais prévenu trop tard, déjà engagé en Belgique.

➤ Renouvellement du bureau.

❖ **Salomé Coavoux** (Technique), **Lucie Dequéant** (intendance), **Christine Bancillon** (secrétaire adjointe) et **Marie-Agnès Michel** (trésorière adjointe) **ont démissionné** du bureau. Nous les remercions pour leur dévouement.

❖ A l'inverse, **4 personnes ont intégré le conseil administratif** : Romane Pichon, Martine Col, Pierre Dupuy et Maximin Coavoux.

❖ Le reste du conseil administratif a été reconduit (après le vote favorable de l'assemblée) : Jocelyn Guichon - Ludovic Rambaud - Sandrine Pichon – Romain Dorothé - Amandine Chollet - Jean-Yves Deux - Clément Coste - Apolline Degoutte – Amélie Tournaire.

❖ Le conseil administratif s'est retiré afin de procéder à l'élection de son bureau.

Composition du conseil administratif et fonction de chacun au sein du bureau :

- Jocelyn Guichon : directeur musical
- Ludovic Rambaud : président
- Jean-Yves Deux : vice président
- Romain Dorothé : trésorier
- Romane Pichon : trésorière adjointe
- Martine Col : secrétaire
- Apolline Degoutte : secrétaire adjointe
- Maximin Coavoux : responsable technique
- Amélie Tournaire : adjoint à la technique
- Clément Coste : communication
- Pierre Dupuy : communication
- Sandrine Pichon : intendance
- Amandine Chollet : intendance

➤ Prochaine réunion le 5 novembre 2010.

➤ La séance est levée.

➤ Verre de l'amitié.