

Compte-rendu de l'assemblée générale du 14 septembre 2007

➤ Ouverture de l'AG.

Notre président, Ludovic Rambaud, a ouvert la réunion en excusant **le Maire et ses adjoints, indisponibles**. Il a ensuite remercié la nombreuse assistance et a continué :

« Cette assemblée sera l'occasion pour nous de faire un petit **bilan de la dernière saison musicale** et aussi de vous **présenter** quelques lignes de **l'année qui commence**. Pour commencer, je voulais vous faire part de ma **satisfaction générale**. Ma première année de présidence m'a permis de constater encore plus à quel point vous êtes un **groupe intéressant et investi**. J'ai eu beaucoup de plaisir parmi vous et j'ai aussi apprécié la manière dont nous avons travaillé en bureau. Je tenais notamment à **féliciter les nouvelles têtes**, qui, après un an à leur poste, se sont révélées être de bonnes recrues. »

➤ Effectif.

• « Concernant **l'effectif**, nous étions inquiets l'année dernière qu'il soit en forte baisse. Mais, comme va vous le montrer notre secrétaire Amandine, il se trouve qu'il a été sensiblement **stable**, avec des **recrues intéressantes**. »

Amandine : « Cette année, l'Harmonie a rassemblé **53 membres** actifs dont **50 membres musiciens**. Nous avons eu **6 départs**, mais il y a eu **11 nouveaux adhérents** à savoir :

- Noël ABD EL KADER au trombone,
- Maxime AUROUX à la flûte,
- Oriane MOLLARET et Caroline CHOLLET au saxophone,
- Marie DUPUY, Justine et Catherine SEULLIET à la clarinette,
- Pierre-Yves TAUNAY à la clarinette basse,
- Léa HERVIER au piano,
- Christine BANCILLION et Sandrine PICHON au bureau. »

Ludovic : « En terme d'effectif, le bilan est positif, d'autant plus que nous avons pu retrouver une section 'amplifiée' avec Léa au piano et Maximin à la basse. »

Pour cette nouvelle saison, une **feuille d'inscription et réinscription a été distribuée**. Cette année, nous faisons face à de nouveaux **départs déjà connus** (Pauline BARNAY partie

en Espagne, Audrey VANDESRASIER partie en Suisse, Sébastien Giraud, Pauline Roméas, Géraldine Chervin). Nous avons déjà de **nouvelles recrues**, d'ailleurs ici présentes pour quelques-unes. Cette année, nous avons aussi posté une **campagne d'affichage** au sein des écoles de musique du SIEMAR pour accueillir d'éventuels nouveaux musiciens.

- Les **répétitions** sont maintenues les **vendredis de 20h à 22h**. La **cotisation de 10 euros** est, quant à elle, toujours en vigueur, car cette participation est utile pour notre vie associative. »

➤ Bilan moral.

- « Amandine va à présent dresser le bilan de nos activités de l'année. » (cf. annexe)
- Avant de donner la parole à Jocelyn pour son rapport musical, Ludovic est revenu sur la **soirée de la Sainte Cécile** organisée en janvier dernier. Nous avons été quelque peu déçus de la **non motivation de certains** lors de cette soirée. De nombreuses personnes sont parties à la fin du repas et peu de personnes ont participé aux activités proposées (karaoké et soirée dansante). **Ludovic a donc interrogé l'assemblée sur le maintien de cette soirée** après le concert de la Sainte Cécile → **Une large majorité de l'assemblée a répondu positivement** à ce vote. La **soirée** est donc **maintenue**. Cependant, Ludovic a rappelé que le tout n'est pas d'organiser une soirée, il faut y participer !

➤ Bilan musical.

En revanche, **côté musical**, le bilan est **plutôt bon**. Nous avons réussi à mettre au point un **spectacle de qualité**. Ludovic a alors laissé la parole à Jocelyn, très satisfait dans l'ensemble de toutes les prestations données. Il a notamment souligné la cohérence du groupe, sa rigueur et son application, et ce, malgré la jeune moyenne d'âge (22 ans). « Il faut poursuivre sur notre dynamique et approfondir encore plus le travail de détail sur les morceaux ». Au niveau du répertoire, il a annoncé qu'il sera toujours aussi varié, tout en souhaitant remettre au goût du jour un morceau plus « classique » pour retrouver un peu de finesse dans l'interprétation. Le système de propositions de morceaux, mis en place sur notre site internet, a aussi permis d'étoffer notre répertoire. L'opération est maintenue cette année et par conséquent, chaque musicien peut proposer un morceau, qui est ensuite voté lors des répétitions.

➤ Bilan financier.

- Derrière la musique se cache aussi des finances. La parole a donc été laissée à notre trésorier Romain pour nous faire le rapport financier. Un bilan positif de 1528,33 euros est dégagé sur l'exercice 2006-2007.

- Ludovic a repris la parole en insistant sur **l'importance des subventions**, qui nous seront notamment utiles cette année pour certains **projets d'investissements** (clarinette basse, barython, pupitres, pied et pédale de piano, chaise de chef). Puis il est passé au sujet des perspectives pour la nouvelle saison.

➤ Perspectives.

- « En ce qui concerne les perspectives, nous vous avons fait passer un calendrier début juillet. Sur ce **calendrier**, vous pouvez avoir un aperçu des **grandes lignes de la saison** que nous entamons. Premièrement, vous aurez remarqué que nous remplaçons la Sainte Cécile à sa place, en novembre. D'autres part, nous espérons **augmenter le nombre de représentation**. Un nouveau concert est d'ailleurs d'ores et déjà à retenir. Il s'agit d'une invitation pour jouer le vendredi 9 novembre 2007 à Riorges. Nous pourrons nous le permettre car notre répertoire va rester en partie identique. Nous pourrons ainsi **travailler** des questions de **détail et d'interprétation**.

- De plus, nous souhaitons **maintenir les répétitions par pupitre et le système de parrainage** qui ont bien fonctionné dans l'ensemble. »

➤ Planning saison 2007-2008.

- « Concernant les concerts et les projets, Jocelyn va vous exposer un peu le programme. »

➤ Le projet du CD.

- *Ludovic* : « Vous avez aussi remarqué que nous avons pour **projet l'enregistrement d'un CD**. Ce projet n'est **pas encore** entièrement **validé**. Nous en discuterons en réunion de bureau très rapidement. Il demande **beaucoup d'implication** et de travail, mais aussi un **gros budget** ».

- **La parole est alors laissée à l'assemblée** afin de savoir ce qu'elle pense de ce projet :
 - *Mme MICHEL* (maman d'un musicien) : « C'est une expérience intéressante. »
 - *Mme HERVIER* (maman d'une musicienne) : « Il ne faut pas que notre musique perde de son « naturel », les ajustements sonores faits par les techniciens dénaturent souvent les orchestres, l'écoute est trop lisse, il n'y a plus de défaut. On risque de perdre le côté humain de notre interprétation. »
 - *Adeline* (musicienne) : « Je ne suis pas plus emballée que ça par le projet, je préfère faire plus de concerts plutôt que de rester enfermée dans une salle, pupitre par pupitre, pour enregistrer. L'enregistrement ne semble pas très convivial. »
 - *Anne-Claire* (musicienne) : « Cet enregistrement demande beaucoup de temps et d'investissement, et nous ne pouvons pas garantir notre disponibilité. »
 - *David* (musicien) : « C'est une vraie expérience pour les musiciens mais il y a peut-être mieux à faire. »
 - *Jocelyn* : « Dans ce cas, nous pourrions mettre de côté l'idée du CD pour cette année et proposer un DVD. Il nous suffirait pour cela de filmer nos représentations d'avril. »
 - *Ludovic* : « Encore mieux, on pourrait ainsi combiner l'enregistrement et les concerts, en éditant un CD Live, éventuellement accompagné d'un DVD en bonus.»
- Pour se faire, nous avons moyen, dans un premier temps, de réduire notre budget lumières et de le ré-investire pour payer une équipe de cadres vidéo. Ce budget est à estimer avec plus de précisions, bien entendu. L'idéal est d'avoir comme idée d'enregistrer lors de notre prochain spectacle d'Avril.

➤ Jumelage.

La question du projet de jumelage a été ensuite abordée.

Ludovic : « Au niveau de la vie associative, nous souhaitons vous proposer un **voyage à Espalion**, une ville jumelée du Coteau. Nous vous en avons déjà parlé l'année dernière mais le temps a été trop court pour mettre en place tout ça. **Nous sommes**, depuis, entrés **en contact avec la Mairie d'Espalion** et les choses devraient pouvoir avancer plus rapidement. L'idée est de caler une date avec la municipalité d'Espalion pour qu'ils nous accueillent le temps d'un week-end, avec un concert à la clé. Nous vous tiendrons au courant dès que possible.

➤ Questions diverses.

La parole a ensuite été laissée à l'assemblée sur les questions et remarques diverses : il n'y a eu **aucune** question ni remarque diverses !

➤ Renouvellement du bureau.

- Cette année, le bureau compte **2 démissions**, à savoir :
 - Pauline BARNAY, secrétaire adjointe,
 - Bernard CASAGRANDA, vérificateur des comptes.

Nous les remercions pour leur dévouement.

- Toutefois, **4 personnes ont intégré le conseil administratif** :

Marie-Agnès MICHEL – Jean-Daniel DOYEN – Céline CHOLLET – Caroline CHOLLET.

Le reste du conseil administratif a été reconduit (après le vote favorable de l'assemblée) :

Jocelyn GUICHON - Ludovic RAMBAUD - Amandine CHOLLET - Christine BANCILLON - Sandrine PICHON - Jean-Yves DEUX - Hugo GRENERY - Romain DOROTHE - Geoffrey DEWICKY - Marie-Agnès MICHEL – Jean-Daniel DOYEN – Céline CHOLLET – Caroline CHOLLET.

- Le conseil administratif s'est retiré afin de procéder à l'élection de son bureau.

Composition du conseil administratif et fonction de chacun au sein du bureau :

- Ludovic RAMBAUD : président
- Sandrine PICHON : vice présidente
- Romain DOROTHE : trésorier
- Agnès MICHEL : trésorière adjointe et vérificateur des comptes
- Amandine CHOLLET : secrétaire
- Christine BANCILLON : secrétaire adjointe
- Jocelyn GUICHON : directeur musical
- Jean-Yves DEUX : responsable communication et vérificateur des comptes
- Geoffrey DEWICKY : responsable technique
- Jean-Daniel DOYEN : responsable technique adjoint
- Hugo GRENERY : archiviste
- Céline CHOLLET : intendance
- Caroline CHOLLET : intendance

➤ La séance est levée.